

# Teatro de' Servi

---

dal 9 al 28 marzo 2010

## Ladri di galline... praticamente polli

scritto e diretto da Stefano Fabrizi

Nella Roma periferica degli anni '80 un gruppo di piccoli malviventi passa le giornate nel retro di un bar; tra di loro c'è anche un giovane pariolino intento a battere il record di un videogioco. Dopo una vita di stenti per i furfanti arriva la grande occasione: una grossa partita di cocaina da smerciare. Dopo l'euforia iniziale, si rendono conto di essere stati raggirati e di essere solo delle vittime sacrificali per la polizia corrotta da parte della malavita organizzata. Codardi e impreparati tenteranno a loro volta di far cadere la colpa sul giovane pariolino. Una sgangherata ed esilarante gang di malviventi tenta la svolta con il colpo della loro vita.

---

dal 30 marzo al 18 aprile 2010

## La mia miglior nemica

scritto e diretto da Cinzia Berni

Clara, tornata da un viaggio, si trova coinvolta suo malgrado nell'intrigo architettato da Elena ai danni di Laura, la sua migliore amica. A complicare la già tragicomica situazione si intromettono un'insicura vicina di casa e una misteriosa pistola spuntata da chissà dove. Comicità, amicizia, amore, sesso e tradimento si intrecciano in una trama che a tratti si tinge di giallo e che riserva un risvolto inaspettato.

---

dal 20 aprile al 9 maggio 2010

## Pazzi in partenza

di Luca Giacomozzi

regia di Alberto Santos

I due fratelli Max e Filippo hanno sposato le due sorelle Clara e Giovanna. Le due coppie sono pronte per la tanto sospirata vacanza, ma... gli imprevisti sono dietro l'angolo, anzi sul pianerottolo: gli invadenti genitori, il vicino impiccione e un eccentrico tassista... pronti a farvi ridere di gusto!

---

dall'11 al 30 maggio 2010

## Zadriskie Point 4!!

scritto e diretto da Marco Zadra

Zadriskie Point è il nome di un Jazz Café gestito da un artista ipocondriaco, una ballerina zoppa e un barman sordomuto, ma è anche il punto di vista di Marco Zadra, "show man" versatile ed elegante, che racconta con una formula vivace e colorata le tappe salienti del difficile percorso intrapreso da un attore brillante affetto da gravi disturbi psicosomatici e costretto a muoversi in un mondo, quello dello spettacolo, che lui rifiuta e da cui è rifiutato.